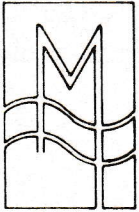




1e jaargang
nr. 5



ultinieuws

 progressief.

 objectief.

 onafhankelijk.

Maandblad voor de medewerkers
van: MULTIPER N.V.

Redactie: H. Langeveld.
Medewerkers:
M. v. d. Berg, Th. Knipping
en H. Walters.

REDAKTIONEEL.

Dat sommige in de "Hans Auer stijl" geschreven artikelen wel eens stof kunnen doen opwaaien, is voor mij een duidelijke zaak.

Echter sinds de uitgave van "Multinieuws" no. 4 is mij gebleken, dat wij een keur aan kritische lezers hebben. En nu moet ik eerlijk toegeven beste mensen, dat mij dit gunstig stemt.

Want wat kan je je nu als redakteur nog beter wensen, dan dat je blad gelezen wordt ?

Jammer is echter, dat de meeste mensen er nog van uitgaan, dat het dezelfde gunstig gestemde redactie is die het blad vol moet schrijven, terwijl de redactie er juist van uitgaat, dat u het bent, die dit blad moet maken en van u het voortbestaan van dit blad afhangt.

U snapt het al, dit is weer zo'n smeekbede om copy. Maar niet zonder reden, want de stroom copy, die wij aanvankelijk mochten ontvangen, is er volledig "door" en ik zie er dan ook van komen, dat "Multinieuws" no. 6 zal bestaan uit 2 blanco A4-formaatjes.

Ik geloof echter, dat we het niet zover moeten laten komen en daarom, laat dit een stimulans zijn voor ieder om de pen te vatten en een stuk proza op schrift te stellen.

U weet het toch: dit is niet alleen een blad voor de medewerkers van Multiper, maar het belangrijkste feit is, dat dit blad er ook is door de medewerkers van Multiper !

J.J. Langeveld.

KRUISWOORDRAADSEL NO. 1

Betreuenswaardig was het; u zult begrijpen, dat ik daar het aantal oplossingen van de puzzel no. 1 mee bedoel.

In totaal zijn er 7 oplossingen ingeleverd en moest er na controle uit 4 goede oplossingen geloot worden.

De gelukkige winnaar van een platenbon c. q. boekenbon van f 10, -- is geworden: de Heer de Bruyn, afd. Plaatwerkerij. Hij kan zijn prijs bij de redactie van dit blad in ontvangst komen nemen.

Een geheel andere vorm van puzzelen waarvoor ik u wil gaan interesseren, is de zogenaamde "Puzzelrit".

Het is namelijk de bedoeling, dat we binnen een tijdsbestek van 3 maanden een puzzelrit organiseren, mits (en dat is natuurlijk alweer het belangrijkste) wij op uw volledige medewerking mogen rekenen.

Bij een puzzelrit gaat het niet om de snelheid, doch is het de bedoeling, dat u aan de hand van summiere gegevens welke op schrift zijn gesteld, een bepaalde route uitrijdt. Een kaartlezer is dus wel noodzakelijk.

De rit op zichzelf zal ± 60 km lang zijn. Onderweg zullen controle-posten zijn opgesteld.

De rally-theorie is vastgelegd in het door de K.N.A.C. uitgegeven boekje "Nationaal Sportreglement", toelage A.

Willen belangstellenden voor deze rit zich opgeven bij de redactie?

H. Walters.

GOLVEN EN TRILLINGEN door M. v. d. Berg (vervolg)

We hebben dus verkregen:

$$\frac{1}{T} = f \text{ sec.}^{-1} ; \omega = \frac{2\pi}{T} \text{ en dus } \omega = 2\pi f \text{ rad. sec.}$$

De beweging die nu het punt Q maakt, noemt men nu een harmonische beweging.

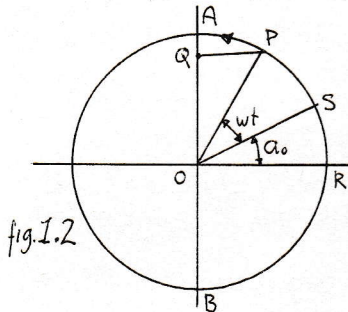
Op het tijdstip is de afstand OQ, die de uitwijking van Q ook wel de momentane amplitude van Q wordt genoemd.

Zoals ons de goniometrie leert, is de uitwijking $\xi = a \sin \omega t$, waarin a de voerstraal van de cirkel is, dus: a = OA amplitude geheten.

De hoek ωt waarover de voerstraal is gedraaid ten opzichte van de halve rechte OR noemt de fase van de beweging op het moment t.

Op het moment $t = 0$ is de fase nul (0).

Het is ook mogelijk, dat op het moment $t = 0$, de fase α_0 is. Zie fig. 1.2.



De momentane amplitude OQ is nu $\xi = a \sin(\omega t + \alpha_0)$

De fase is $Q = \omega t + \alpha_0$ op het moment t.

De fase $Q = \alpha_0$ op het moment $t = 0$ noemen we de begin-fase.

De snelheid en de versnelling van het punt Q verkrijgen we door differentiëren naar de tijd t van de betrekking: $\xi = a \sin(\omega t + \alpha_0)$ (1.1.) en wel:

de snelheid: $\frac{d\xi}{dt} = \omega a \cos(\omega t + \alpha_0)$ (1.2.) en de versnelling:

$$\frac{d^2\xi}{dt^2} = -\omega^2 a \sin(\omega t + \alpha_0) \quad (1.3)$$

Met combinatie van 1.1 met 1.3 verkrijgen we

$$\frac{d^2\xi}{dt^2} = -\omega^2 \xi \quad (1.4)$$

de differentiaal vergelijking van de harmonische beweging, waarin a en α_0 zijn geëlimineerd.

De snelheid van Q is op elk tijdstip de component van de lineaire snelheid van P in de richting parallel aan de verticale halve rechte OA/ook wel y-as genoemd.

Eveneens een projectie van het punt P op de halve rechte OR (ook wel X-as genoemd) worden verkregen, waarvoor de betrekking:

$$x = a \cos(\omega t + \alpha_0) \quad (1.5) \quad \text{geldt.}$$

Het gedrag van de vergelijkingen 1.1 en 1.2 in wiskundige vorm gevat:

als $(\omega t + \alpha_0) = 0$ (of $\pi; 2\pi; 3\pi \dots n\pi$)
 dan geldt $\mathcal{E} = 0$ en $\frac{d\mathcal{E}}{dt} = \pm a\omega$
 hetwelk betekent snelheid maximum

als $(\omega t + \alpha_0) = \frac{\pi}{2}$ (of $\frac{3\pi}{2}, \frac{5\pi}{2} \dots (n+1)\frac{\pi}{2}$) en
 derhalve $\cos(\omega t + \alpha_0) = 0$ en
 dus de snelheid gelijk aan nul, terwijl dan
 $\sin(\omega t + \alpha_0) = \pm 1$ en $\mathcal{E} = \pm \mathcal{A}$
 d. w. z. de uitwijking maximaal.

In het volgend betoog zullen we u laten zien, dat in fysisch opzigt een harmonische beweging de beweging is van een lichaam, dat zich alleen in een rechte lijn kan bewegen.

* *

PORTRET VAN EEN BUITEN-MONTEUR.

Hoera, er komt leven in het "Multinieuws". Na een tamelijk saai begin van de eerste nummers, lijkt het nu meer op een personeelsblad.

Er zijn nog steeds geen artikelen van een buiten-monteur verschenen, maar hier volgt het eerste povere artikel.

Allereerst een portret van deze "buitenman".

Hij wordt nl. door de meesten gezien als een persoon, die steeds rijdende in een nieuwe auto (op kosten van de zaak) de hele dag koffie slurpt en de lijn trekt, lekker smikkelt en smult (op rekening van de zaak), enfin een soort van profiteur van de MULTIPER gemeenschap.

Het is jammer de collega's teleur te moeten stellen, want hoe is de werkelijkheid ?!?!?

Die "nieuwe" auto is een bittere noodzaak geworden voor de firma, want zoals het jaren geleden ging, alles met de trein, sjouwend en vloekend, ja heus vloekend, want er waren wel eens momenten, dat je niet in de zomerse zon maar in de regen of kou stond met je 15 kilo wegende tas en nodige bosjes kabel, zo gaat het nu niet meer. Er is zelfs een winter geweest, dat de zaak tussen Kerstmis en Nieuwjaar sloot en wij moesten werken, omdat het niet anders kon.

We gingen toen met de eerste auto in de buitendienst, een heel oude Renault 4 "kever" model zonder verwarming. Maar daar

vonden we wat op: een gasfles met brander om de wagen wat warm te krijgen. Het werd op den duur zo warm, dat de dakbekleding wegbrandde.

Toen ik 's avonds een keer thuis kwam met de bus, moest ik een kwartier door de sneeuw baggeren met de tas aan een touw er achter aan. Als we dezelfde orders van nu zouden moeten uitvoeren op de oude wijze, zouden we een enorme achterstand hebben. Vandaar dus de auto's.

Maar deze zelfde auto's rijden wij niet voor niets, oftewel op kosten van de zaak, want om bedrijfszeker te zijn moet hij ook onderhouden worden. Wij mogen dus wel stellen, dat zelfs voor ons buiten-monteurs de auto altijd nog op zo'n f 100, -- per maand komt. Niet te geloven, maar toch is het zo.

En dan dat eeuwige koffie slurpen. Dat valt mee, want wat kost een kop koffie vandaag de dag? Geen dubbeltje zoals op de zaak en als we tussen de middag onze boterham "van thuis medegenomen" opeten en 2 kopjes koffie drinken, dan is ons "koffiegeld" al op. Dus als we blijven slurpen, dan slurpt de portemonnee mee.

En dan smikkelen en smullen op rekening van de zaak. Dit wordt alleen vergoed als compensatie voor een werkweek van huis zijn, dus alleen bij overnachting of wanneer het 's avonds zo laat geworden is, dat de tot pap gekookte aardappelen en groenten van "moeders" niet meer te eten zijn.

Alleen lijntrekken wordt gedaan, maar dan lijnen van 15x2x0,5 en 10x2x0,5 enz., oftewel telefoonkabel, zowel onder de grond in kruipruimten als bovengronds.

Ziezo, dit is dan een portret van een buiten-monteur. Zie dit artikeltje niet als een klaag-brief of iets dergelijks, maar gewoon als een paar gegevens over mensen, die je weinig ziet, weinig hoort over hun werkzaamheden, maar die de apparatuur van jullie, collega's, bij de klant aanbrengen.

Wij zijn daar tevreden mee en doen ook ons best om zo goed mogelijk de firma Multiper te vertegenwoordigen, al lukt dat niet altijd even goed.

Ook hoop ik hiermede het gezegde "die gasten hebben onze winstuitkering opgeconsumeerd" uit de weg geruimd te hebben. Hierbij speelden heel andere factoren een rol

D. R. Vriend
Installatie-afdeling.

Noot: Dit artikel is in zijn totaliteit en buiten verantwoording van de redactie opgenomen in "Multinieuws".

* *

MULTIPER-REGLEMENTEN.

Onlangs vond ik thuis bij een zolderopruiming tot mijn verbazing een exemplaar van "Het fabrieksreglement van de Firma Multiper".

Oudere collega's herinneren zich ongetwijfeld, dat het verschijnen van dit reglement toendertijd het personeel nogal irriteerde.

Voorals het aanvankelijke rookverbod was aanleiding tot veel protesten, die uiteindelijk resulteerden in de volgende gewijzigde tekst:

"Art. 4, N.B. bladz. 6.

Roken is onder voorbehoud, dat hierdoor geen ongewenste toestanden ontstaan, op aandringen van de Kern toegestaan tot $\frac{1}{2}$ uur voor einde werktijd. Deze toestemming kan te allen tijde worden ingetrokken.

Dit zal o. a. gebeuren wanneer: sigaretten onder werktijd worden gerold; peuken of as op tafels of vloer worden gevonden (asbakjes gebruiken); peuken of as in werkstukken worden aangetroffen".

Het verbod, dat er geen sigaretten onder werktijd "gerold" mochten worden, was aanleiding tot veel conflict-situaties (sigaretten rollen op het toilet e. d.)

Ook art. 3 + 7 bladz. 5 bevat interessante verbodsbepalingen:

"3. In de fabriek te stoeien, vechten of zich luidruchtig te gedragen; zich onzedelijk te uiten of te gedragen; brutaal op te treden of bedreigingen te uiten; alcohol of andere voor de gezondheid schadelijke stoffen te eten of te drinken; zich aangeschoten in de fabriek te bevinden; op muren, deuren of derg. te schrijven of deze of welk fabriekspand dan ook, te verontreinigen; foto's te maken; vergaderingen te beleggen.

Artikelen te verkopen, te collecteren, intekenlijsten aan te bieden, biljetten of lectuur aan te slaan of te verspreiden; politieke of andere propaganda te maken.

4. In de fabriek, uitgezonderd het schaftlokaal, de middagboterham te eten.
5. Zich te bevinden op een plaats in of buiten de fabriek waar hij niet voor het verrichten of ten behoeve van arbeid of op last van een superieur moet zijn.
6. Magazijnen te betreden.
7. Zich gedurende schafttijden in de werkplaats op te houden, evenals voor 10 min. voor werktijd en na werktijd, tenzij instructies van een superieur anders luiden".

En art. 14 bladz. 6:

"Langer op de toiletten te verblijven dan noodzakelijk is."

Door de gewijzigde normen zijn in de loop van de tijd veel van deze bepalingen opgeheven of verzacht, hoewel officieel daarover nooit enige mededeling is gedaan.

Een volgende keer nog enige bloemlezingen uit dit historische reglement.

Th. Knipping.

DANK, DUIZEND MAAL DANK

aan alle mensen die zo spontaan en direct reflecteerden op onze advertentie in "Multinieuws" no. 3 waarin wij vroegen om kandidaten voor de Personeelskern.

In twee rijen dik stonden alle aspirant-leden voor het redactie-hok opgesteld om zich op te geven en pas na vele moeizame uren waren we de enorme toeloop de baas.

Jammer, hoor ik u nu zeggen, want u had ook nog zo graag plaats genomen in onze Personeelskern, om ook mede te kunnen beslissen in vaak belangrijke aangelegenheden.

Niets te "jammeren" hoor, want het kan nog !!

Ondanks de enorme grote toeloop hebben we nog VIJF plaatsen vrij. (Speciaal voor u die nu "jammer" zegt vrijgehouden).

U ziet het zelfs aan u, die in het begin bescheiden zegt: "dat is niet voor mij", is gedacht.

Nu nog drempelvrees? Kom op mensen, spring er over heen en kom u aanbieden bij de huidige kern. Oké !!

Bedankt alvast.

Personeelskern.

Zo, dat was dan "Multinieuws" no. 5.

De redaktie heeft, als u dit blad leest, z'n pen al lang opgeborgen.

De taak zit er weer op. Ook de stille werkers, waaronder Mej. Nagel, die altijd vol ijver de 8 kantjes vol typt, mogen we weer bedanken.

De mensen aan wie wij het blad niet konden uitreiken, zullen dit inmiddels per post wel hebben ontvangen. Dit geldt ook voor onze Heer van Doorn en ik wil dan ook in dit blad de wens uitspreken, dat hij snel mag genezen, opdat hij spoedig weer in ons midden zal zijn. Rest mij nog u prettige Paasdagen te wensen en tot een volgend "Multinieuws".

De Redaktie.